

Lurvig barn u hasar

v Sammal polka från Sundret, södra Gotland

Upptecknad efter
Allan Haansson, som
lärt den av sin far,
Einar Haansson, Nore

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols (G, D, C) and fingering numbers (7, v) are placed above and below the notes. The piece concludes with a double bar line.

Transponerad från D till G, försiktigtare för darspel

921103

Tord Johansson
OSMO